



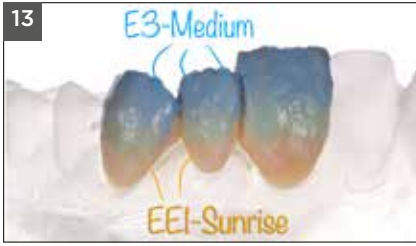
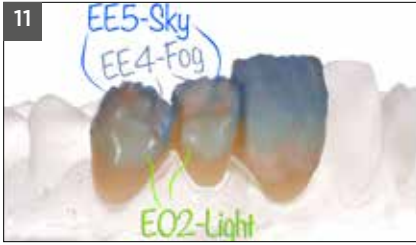
Celtra® Ceram

Directions for Use
Gebrauchsanweisung

Content

Directions for Use	1	GB
Gebrauchsanweisung	15	DE





Note: intensive liquid color additives used to visually enhance porcelain placements. Actual color intensity of Celtra Ceram may differ in reality.
Hinweis: Intensive flüssige Farbzusatzstoffe für eine visuelle Verbesserung von Porzellaneinsätzen. Die tatsächliche Farbintensität von Celtra Ceram kann in der Praxis variieren.

Thank you for choosing Celtra® Ceram veneering porcelain. For more than 100 years, Dentsply Sirona has been shaping the dental industry with innovative products designed to establish a new standard in esthetics and quality in fabricating all-ceramic dental prostheses. We are pleased to introduce this new product system with the highest level of performance our customers demand.

Indications

Celtra Ceram is suitable for veneering all-ceramic frameworks and is designed exclusively for dental use only by trained professionals. Specifically, it is a low-fusing, leucite-reinforced feldspathic ceramic optimized for veneering and characterizing Celtra Zirconia-reinforced Lithium Silicate (ZLS) frameworks produced using heat-pressing technology in a dental laboratory. With a CTE 25-500°C of $9.0 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$ and a firing temperature of 770°C (1st dentine), Celtra Ceram is also suitable for lithium disilicate frameworks.

- > Celtra Press Zirconia-reinforced Lithium Silicate (ZLS) frameworks:
CTE 25-500°C: $9.7 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$
- > Lithium disilicate frameworks: CTE 100-500°C: $10.5 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$

Contraindications

Only the indications listed above are suitable. The following are not acceptable for use of Celtra Ceram:

- > Celtra Duo blocks (CTE $11.6 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$ (25-500°C))
- > Titanium or alloy frameworks with a similar CTE
- > Alumina frameworks
- > Any other veneering ceramic system
- > Bruxism or other parafunctions
- > Insufficient occlusal distance

Warnings

Undesired side effects of these medical products are extremely rare with proper processing and use. In case of skin sensitization or rash, discontinue use and seek medical attention. Immunoreactions, such as allergies and/or local irritations (taste or oral mucosa), cannot completely be excluded on principle. For patients with hypersensitivity to any of the ingredients, this medical device must not be used or only used under strict supervision of a treating physician/dentist. Similarly, known cross-reactions or interactions of this medical product with other materials existing in the mouth must be considered by the physician/dentist.

Precautions

- > Do not inhale abrasive dusts
- > Do not ingest any of the materials (paste/powder/fluid)
- > Frameworks that show evidence of cracking or surface voids must be discarded and not processed further; do not attempt to repair any cracks during the veneering process or additional firings
- > Consider the following during firing to avoid potential for cracking:
 - Do not completely fill restorations with refractory putty
 - Use only ceramic pins, if possible
 - If wire pins are used, cover the wire with refractory putty but do not completely fill restoration
- > Frameworks below minimum thickness are not recommended
- > For minimum thickness recommendations for restorations, please consult table on page 8/10

Adverse reactions

No adverse reactions have been reported for Celtra Ceram. When working with these materials, make sure to comply with the Instructions for Use and the pertinent Safety Data Sheets (SDS).



Technical data

- > Coefficient of Thermal Expansion (CTE): $9.0 \pm 0.5 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$ (25-500°C), $T_g = 520^\circ\text{C}$
- > Device classification: Dental ceramics, type 1, class 1 per ISO 6872: 2015
- > Flexural strength: 108 MPa
- > Chemical solubility: $28 \mu\text{g}/\text{cm}^2$

Handling, transport and storage

- > Powders: Avoid direct exposure to sunlight and high heat, protect from moisture, when not in use keep lid tightly closed

Symbols on product labels

	Product code or reorder number
	Batch or Lot number
	Expiration date
	Keep dry
	Date of manufacture
	Consult instructions for use

Compatible materials

Multiple compatible materials and systems are recommended for use with the Celtra system and referenced herein. For more information related to these products, including ordering information, please visit celtra-dentsplysirona.com

Compatible liquids

For best results, the following accessory liquids are recommended:

- > Dentsply Sirona Modeling Liquid DU
- > Dentsply Sirona Modeling Liquid U
- > Ducera Liquid SD
- > Dentsply Sirona Stain and Glaze Liquid

If longer working times are desired, the following liquid can be used as well:

- > Ducera Liquid Form

Isolation

- > Ducera Isolating Fluid SEP
- > Dentsply Sirona Die Release

System Overview

Please remember when selecting shades that Celtra Press ingots are made to the corresponding shade and will match the tooth shade exactly. The pressed restoration will therefore correspond to the dentin shade and will require characterization only in the incisal area.

Cut-Back Technique

Enamels (E)

E1-Extra Light, E2-Light, E3-Medium

Enamels are optimized in translucency and color range to perfectly mimic natural effects in the incisal region. **6**, **8**, **9**, **12** & **13**

Enamel Transparent (E4)

Transparent powder without opalescence that can be used in a thin application to create depth and can be mixed with any other powders to increase translucency. **14**

Enamel White (E5)

Whitish effect powder to enhance occlusal cusps, palatal/lingual ridges or the incisal of anterior areas - can be diluted by using Enamel Opal Transparent EO4.

Enamels Opal (EO)

E01-Extra Light, E02-Light, E03-Medium

Opalescent enamel inspired by nature to expand design options in the incisal area without affecting core color. Enamel Opal increases vitality without being too transparent (no greying effect) yet maintains a transparent visual character. A true multifunctional material to quickly achieve high esthetic results.

Enamel Opal Transparent (EO4)

A strong opalescent, almost transparent multi-functional powder with broad application within the system. EO4 can be used in pure form and/or mixed with all other powders to increase opalescence.

Enamel Opal HT (EO5)

A translucent enamel to enhance accents of yellow and orange opalescent effects. Especially formulated for highly translucent core materials, yet versatile to encourage creativity.

Enamel Opal LT (EO6)

A opalescent powder with higher value and higher opacity than EO5 intended for use with lighter and bleach shade substructures, yet similar to EO5 in versatility to promote creativity.

Enamel Effect (EE)

Enamel Effects of varying hues that can be applied in incisal areas to enhance color depth and introduce natural features of adjacent dentition. **2**, **3**, **4**, **7**, **10**, **11** & **13**

Enamel Effect Sunrise (EE1) / Enamel Effect Sunset (EE3)

Opalescent effect powder can be used for yellow/orange (Sunrise) **7** & **13**, as well as orange/reddish (Sunset) accents in the enamel areas. They are well suited for increasing the chroma level at the 2nd or 3rd dentine firings. Sunset is mainly used for A-shades, whereas Sunrise is used mainly for B-shades. Both powders can be diluted using EO4 Enamel Opal Transparent to reduce the intensity of yellow and reddish colors.

Enamel Effect Violet (EE2) / Enamel Effect Sky (EE5)

Opalescent effect powders for discreet accent rod formations **2** & **11** and for creating strong illusions of depth and translucency in incisal areas. They can be diluted using EO4 Enamel Opal Transparent to reduce the intensity of the violet or sky.

Enamel Effect Fog (EE4)

Opalescent effect powder for grayish incisal areas **4** & **11** – can be diluted by using EO4 Enamel Opal Transparent to reduce the gray intensity.

Enamel Effect Ivory (EE6)

Whitish opalescent effect powder **3** & **10** for palatal/lingual ridges in the anterior area and to enhance occlusal cusps in the posterior region as well – can be diluted by using EO4 Enamel Opal Transparent to reduce the intensity of milky-ivory color.

Layering Technique

Dentins (D)

Dentins are optically balanced in hue, chroma and value, with out-of-the-bottle shade accuracy per the Vita® Classical standard. All 16 A-D shade designations¹ are available in individual bottles. Additionally, bleach shades are available in the BL1-4 standard.

Power Dentins (PD)

Power Dentins are highly chromatic, fluorescent and intensive powders for individual chromatic adjustments. The Power Dentins can be used in all areas to increase the chroma in the cervical, palatal or occlusal fossa areas, and are especially useful for lithium disilicate frameworks lacking chroma. The powders can be used pure or in varying mixtures depending upon desired effect and intensity.

Dentin Effects (DE)

Dentins are intensive powders in a range of cool and warm hues which can be used as rod formations, accents and chromatic or value adjustments plus varied effects. EO4 Enamel Opal Transparent can be used to dilute and reduce the intensity.

Dentin Gingiva (DG)

Gingiva powders in multiple shades mimicking soft tissue areas. Dentin Gingiva has same translucency as dentin and is fired during dentin applications at 770°C, which is especially helpful in veneering implant-supported frameworks.

Add-On Correction (C) & Add-On Gingiva (G)

Add-On Correction porcelain can be used for making final adjustments. Similarly, Add-On Gingiva can be used for final corrections in gingival areas. Both are low fusing ceramics with a firing temperature of 750°C or 760°C (see firing charts), and can be used either with or after glaze firing.

¹The A-D designations correspond to Vita® Classical Shade Guide which is meant to be a guide not a match.

Vita is a registered trademark of Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.

Stains & Overglaze

Dentsply Sirona Universal Stains and Glaze is especially developed with broad compatibility with a wide array of substructures and veneering systems, including Celtra Press and Ceram restorations. More information about this universal system is available at celtra-dentsplysirona.com.

Note: For prescribed staining recipes of full contour Celtra restorations in all 16 Vita® Classical shades, please see the Celtra Staining Guide at celtra-dentsplysirona.com.

Shade Combination Table

Shade	BL	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Cut-Back Technique																	
Enamel	E1	E1	E1	E2	E2	E3	E1	E1	E1	E2	E1	E3	E3	E3	E3	E3	E3
Layering Technique																	
Enamel Opal	EO6	EO1	EO1	EO2	EO2	EO3	EO1	EO1	EO1	EO2	EO1	EO3	EO3	EO3	EO3	EO3	EO3
Dentin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Power Dentin (PD)*																	
PD1							✓	3X	1X								
PD2		✓	3X	1X											1X	✓	
PD3						1X					✓	3X	1X		1X		✓
PD4								1X	1X	✓							
PD5			1X	1X	✓	3X											
PD6												1X	1X	✓			
Enamel Effect (EE)																	
EE1-Sunrise							✓	✓	✓	✓							✓
EE2-Violet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
EE3-Sunset		✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓		✓
EE5-Sky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Add-On Correction (C)																	
C1-Light		✓	✓				✓	✓									
C2-Medium				✓					✓		✓	✓			✓	✓	✓
C3-Dark					✓	✓				✓			✓	✓			

***Power Dentin (mixing) example:** Shade B2 requires 3 parts PD1 (3X) and 1 part PD4 (1X) mixed together and applied where needed. Please consider the Dentsply Sirona Portioner to improve mixing ratio accuracy.

Framework preparation

Celtra Press frameworks should be pressed in anatomical form to support the ceramic being applied to ensure an even layered thickness of the veneering material. Fine corrections, e.g. adjustment in the marginal area, are carried out by using fine diamonds or silicone wheels.

Celtra Press – minimum framework wall thickness / veneer thickness (mm)

Technology	Area		Inlays	Onlays / Tabletops	Veneers	Anterior crowns	Posterior crowns	Anterior bridges	Posterior bridges
								Connector cross-section 16 mm ²	
Staining technique	Framework wall thickness (fully contoured)	Full-arch	1,0 ≥ isthmus width	1,5	0,6	1,2	1,5	1,2	1,5
		incisal/occlusal	1,5	1,5	0,6	1,5	1,5	1,5	1,5
Cut-back	Framework wall thickness	Full-arch	-	-	0,6	1,2	1,5	1,2	1,5
		incisal/occlusal	-	-	0,4	0,8	0,8	0,8	0,8
	Veneering (thickness)	-	-	0,4	0,7	0,7	0,7	0,7	
Layering technique	Framework wall thickness	full-arch/incisal/occlusal	-	-	-	0,8	0,8	0,8	0,8
	Veneering (thickness)	-	-	-	0,4-0,7	0,7	0,7	0,7	

*Connector for 3-unit bridge should have a minimum of a cross-sectional area of 16 mm²

PowerFire (Celtra Press frameworks only)

Use 50-micron sized aluminum oxide at 20 psi pressure and lightly blast the exterior surface of the ceramic restoration. Care must be taken not to harm the margins.

Use a steam cleaner to clean the surfaces or put the restoration in distilled water and place in an ultrasonic cleaner for 10 minutes.

PowerFire is a firing program that is carried out before the first ceramic firing of the veneering porcelain. PowerFire increases the flexural strength of the Celtra Press restoration to >500 MPa. After PowerFire, **1** blasting must be avoided as it will reduce the strength of the restoration.

Helpful Tips:

- To avoid tensions in the Celtra Ceram veneering ceramic, it is necessary to round off any sharp corners and edges of the frame.
- Irrigation will generally not be required when working on the material with diamond cutters.
- Water cooling is recommended, however, when using high-speed rotary instruments.
- To avoid overheating of the framework material, do not use a high grinding pressure.

Composite dies

The **Dentsply Sirona Die Material** is designed to mimic the actual shade of the patient's prepared tooth. When this material is placed inside the pressed Celtra crown, it will assist in accurate shade reproductions.

The dentist should take a prep shade of the tooth being restored for the laboratories reference with the Dentsply Sirona Prep Guide.

If the dentist did not take the shade of the prepared tooth, the composite die material guide below may be used to verify the final shade. Select the proper composite die material from the appropriate table.

- 1) Apply the Dentsply Sirona Prosthetics Die Release to the inside of the ceramic restoration and allow it to dry.
- 2) Place Dentsply Sirona Die Release in the inside of the restoration, then, a small amount of the Dentsply Sirona composite die material on the inside of the restoration. Pack the material to remove any voids. Immediately push a dowel pin into the uncured composite die material. Remove any excess composite from the margin area.
- 3) Light cure the composite for 1-2 minutes using a hand held light curing unit or the Triad 2000 curing unit from Dentsply Sirona.
- 4) Remove the composite die material from the restoration and carefully clean it using a steam cleaner or in distilled water in an ultrasonic cleaner for 10 minutes.

Due to the high translucency of Celtra Press, the influence of the die shade on the shade of the restoration must be taken into account. The aesthetic result is also influenced by the color of the adhesive material. Using the supplied light-curing die material, the dental technician has the ability to map the shade information supplied by the dentist to a control die to replicate information about the oral situation in the shade reproduction. The aim is to simulate the shade of the prepared tooth (follow the working instructions).

Shade	A1	A2	A3	A.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Die Shade	F1	F12	F10	F9	F7	F1	F11	F10	F8	F3	F4	F5	F6	F2	F3	F3

Celtra Ceram processing

Note: When firing a Celtra® Press All-Ceramic restoration it is important to **use only ceramic/porcelain** type pins/pegs or to place the object directly on the firing pad, to prevent issues with Celtra® Press during porcelain and glaze firings. When other than recommended type of pins/pegs are used, while initial results with some firing pins may appear acceptable, internal stress can compromise long term success. Do not fill the entire restoration with refractory putty. Doing so could cause cracking of restoration.

Framework-porcelain ratio standards for Celtra Press restorations.*

	Veneer			Crown & Bridges including 2nd premolar							
Overall thickness of restoration (mm)	0,8	1,0	1,1	1,2	1,5	1,7	2,0	2,2	2,4	2,8	
Minimum framework thickness (mm)	0,4	0,5	0,6	0,8	0,8	0,9	1,1	1,2	1,3	1,5	
Maximum layer porcelain thickness (mm)	0,4	0,5	0,5	0,4	0,7	0,8	0,9	1,0	1,1	1,3	

*The thickness of the veneering must not exceed 2.0 mm at any point.

- > The minimum framework wall thickness will always be based on the total thickness of the restoration.
- > The thickness ratio of the framework wall to the ceramic layer must be at least 1 : 1 to ensure framework stability and esthetics.

Cut-back Technique

The cut-back framework is complemented in the incisal or occlusal areas using incisal materials. This produces high-quality esthetic restorations in only a few steps. The exact tooth shade is ensured after applying the incisal material.

Additional dentine materials need not be applied to Celtra Press restorations.

Layering Technique

By applying the individual layering technique, one can use the broad range of dentin and enamel powders **2**, **3**, **4**, **10** & **11** giving you the ability to create natural and highly sophisticated restorations.

If the structure requires dentin proceed with the build-up. Aesthetic effects can be achieved in the enamel area using enamel opal **5**, **11** & **15** and enamel effect powders **3**, **4**, **10** & **11**. For cervical, occlusal fossa and body areas use EE1 Sunrise **7** & **13** or EE3 Sunset to enhance chromatic effects. Opal effect powders can be applied as an overlay or as needed **5**, **11** & **15** to further enhance individualization effects.

Three unit bridge after first firing **16**.

Staining / Overglazing

The Dentsply Sirona Universal Stain and Glaze system (available separately) is recommended for finishing full contour and veneered restorations. This system is especially matched to the Celtra Press framework and Celtra Ceram veneering system.

Place a small amount of the enamel stain or glaze on the palette. If necessary, mix the stain and glaze with the Dentsply Sirona Stain and Glaze Liquid to achieve a creamy consistency and apply the mixture to the porcelain surface.

Additional Universal Stains may be applied for individual characterizations **17** & **18**.

Remove the die material from the restoration. To ensure proper fit, remove excess glaze from the interior of the crown as well as the internal margin areas.

Fire the crown according to recommended firing cycles **19**.

Note: If a higher sheen is desirable, either raise the high firing temperature 10°C or use an additional 30 second hold time at the high temperature.

General firing recommendations - Cut-back and Layering Technique

PowerFire: Framework only

Drying	Closing	Start Temp	Pre-heating	Heating Rate	Final Temp	Vacuum Start	Vacuum Stop	Vacuum Hold Time	Hold Time	Cool
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
0:00	1:00	400	1:00	55	760	0	0	0:00	2:00	0:00

First firing: Dentin & Enamel

Drying	Closing	Start Temp	Pre-heating	Heating Rate	Final Temp	Vacuum Start	Vacuum Stop	Vacuum Hold Time	Hold Time	Cool
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	770	400	770	1:00	1:00	5:00

Second firing: Dentin & Enamel

Drying	Closing	Start Temp	Pre-heating	Heating Rate	Final Temp	Vacuum Start	Vacuum Stop	Vacuum Hold Time	Hold Time	Cool
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	760	400	760	1:00	1:00	5:00

Glaze Firing

Drying	Closing	Start Temp	Pre-heating	Heating Rate	Final Temp	Vacuum Start	Vacuum Stop	Vacuum Hold Time	Hold Time	Cool
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	750	0	0	0	2:00	5:00

Add-on (with and after glaze firing)

Drying	Closing	Start Temp	Pre-heating	Heating Rate	Final Temp	Vacuum Start	Vacuum Stop	Vacuum Hold Time	Hold Time	Cool
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	750	400	750	1:00	1:00	5:00

Full Contour Technique

Power firing incl. Glaze (Celtra Press framework only) - 1st firing

Drying	Closing	Start Temp	Pre-heating	Heating Rate	Final Temp	Vacuum Start	Vacuum Stop	Vacuum Hold Time	Hold Time	Cool
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	760	0	0	0	2:00	5:00

Glaze - 2nd firing

Drying	Closing	Start Temp	Pre-heating	Heating Rate	Final Temp	Vacuum Start	Vacuum Stop	Vacuum Hold Time	Hold Time	Cool
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	750	0	0	0	2:00	5:00

Add-on with 1st glaze firing

Drying	Closing	Start Temp	Pre-heating	Heating Rate	Final Temp	Vacuum Start	Vacuum Stop	Vacuum Hold Time	Hold Time	Cool
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	760	400	760	1:00	1:00	5:00

Add-on after glaze firing

Drying	Closing	Start Temp	Pre-heating	Heating Rate	Final Temp	Vacuum Start	Vacuum Stop	Vacuum Hold Time	Hold Time	Cool
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	750	400	750	1:00	1:00	5:00

Note:

1. Slow cooling is mandatory; this includes correction firings of restorations after try-in.
- 2 Firing temperatures must be adapted to the number of units fired in the same cycle.
 - a. 5 to 9 units require an increase by 5 °C to 10 °C;
 - b. 10 or more units require an increase by 10 °C to 20 °C.

The values indicated here are recommended values and serve only as a guidance. Deviations of the firing results are possible. The firing results depend on the respective output per oven and are due to the manufacturer and to age. Therefore the recommended values must be individually adapted at each firing. We recommend a test fire to control the oven. All indications have been carefully elaborated and tested by us, but they are passed on without any guarantee.

For up-to-date firing recommendations please visit celtra-dentsplysirona.com.

Cementation

Preparation of the Celtra restoration

- > Clean the restoration with a steam cleaner, in ultrasonic bath or with alcohol.
- > Apply 5% - 9% hydrofluoric acid etching gel (available separately, see manufacturer's complete Directions for Use) to the interior of the restoration only and allow to soak for 30 seconds.
- > CAUTION: Follow manufacturer's precautions. Do not allow tissue or eyes to come into contact with the acid! Protective eye glasses and gloves should be worn.
- > Remove the hydrofluoric acid as per the manufacturer's instructions.
- > Dry the restoration in an air stream. It is recommended to silanize the etched surfaces immediately.
- > At chairside, apply silane only to those surfaces required for adhesive cementing.
- > Allow to soak for 60 seconds. If the silane layer is no longer liquid, add more silane. Blow-dry in a powerful air stream. (Recommended material: Calibra® Silane Coupling Agent, available separately, see complete Directions for Use).

Cementing

Depending on the indication for Celtra Press restorations a self-adhesive or full-adhesive cementation can be chosen. Crowns can be cemented with Ketac™ Cem* glass-ionomer cement. Compatible time-proven adhesive cementing materials are available as part of the Dentsply Sirona range of products. Cements are available separately.

	Self-adhesive	Fully adhesive	Glass-ionomer ¹
Inlays	R	HR	-
Onlays	R	HR	-
Veneers	-	HR	-
Crowns	HR	HR	R
Bridge	HR	HR	R

* Ketac™ is a registered trademark of 3M ESPE

¹ = Ketac™ Cem

R = recommended

HR = highly recommended

Vielen Dank, dass Sie sich für unsere Verblendkeramik Celtra® Ceram entschieden haben. Dentsply Sirona bürgt für höchstes Keramik Know-how. Mit innovativen Produkten im Bereich der Verblend- und Vollkeramiken sowie dem CAM-gestützten Vollkeramik-System Cercon ermöglicht Dentsply Sirona bestmögliche keramische Versorgungen in jedem Indikationsgebiet.

Zweckbestimmung

Celtra Ceram ist geeignet für die Verblendung vollkeramischer Gerüste und wurde ausschließlich für den dentalen Gebrauch entwickelt. Celtra Ceram ist eine niedrigschmelzende, leuzitverstärkte Feldspatkeramik zur Verblendung und Charakterisierung von gepressten Restaurationen aus zirkonoxidverstärktem Lithiumsilikat (ZLS). Mit einem WAK 25–500 °C von $9,0 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ und einer Brenntemperatur von 770 °C (1. Dentinbrand) ist Celtra Ceram auch für Lithiumdisilikatgerüste geeignet.

- > Gerüste aus dem zirkonoxidverstärkten Lithiumsilikat (ZLS) Celtra Press: WAK 25–500 °C: $9,7 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$
- > Lithiumdisilikatgerüste: WAK 100–500 °C: $10,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$

Gegenanzeigen

Es sind ausschließlich die oben aufgeführten Indikationen zulässig. Celtra Ceram darf nicht verwendet werden:

- > Mit Celtra Duo-Blocks (WAK $11,6 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ (25–500 °C))
- > Mit Gerüsten aus Titan oder Legierungen
- > Mit Aluminiumoxidgerüsten
- > Mit anderen Verblendkeramiksystemen aller Art
- > Bei Patienten mit Bruxismus oder anderen Parafunktionen
- > Bei unzureichendem okklusalem Freiraum

Warnhinweise

Unerwünschte Nebenwirkungen sind bei sachgemäßer Verarbeitung und Anwendung dieses Medizinprodukts äußerst selten. Bei Hypersensibilität der Haut oder Hautausschlag ist die Verwendung einzustellen und ein Arzt aufzusuchen. Immunreaktionen wie Allergien und/oder örtliche Missempfindungen (Geschmacksirritationen oder Reizungen der Mundschleimhaut) können jedoch prinzipiell nicht vollständig ausgeschlossen werden. Bei Überempfindlichkeiten der Patienten gegen einen der Bestandteile darf dieses Medizinprodukt nicht oder nur unter strenger Aufsicht des

behandelnden Arztes/Zahnarztes verwendet werden. Allgemein bekannte Kreuzreaktionen oder Wechselwirkungen mit anderen bereits im Mund befindlichen Werkstoffen müssen vom Arzt/Zahnarzt bei Verwendung dieses Medizinproduktes berücksichtigt werden.

Vorsichtsmaßnahmen

- > Schleifstäube nicht einatmen.
- > Fehlerhafte Gerüste, die Sprünge oder andere Defekte aufweisen, dürfen nicht weiterverarbeitet werden. Versuche, Sprünge mit Hilfe der Verblendung oder durch zusätzliche Brennzyklen zu reparieren, dürfen nicht unternommen werden.
- > Um die Bildung von Sprüngen zu vermeiden, ist vor dem Brand Folgendes zu beachten:
 - Restaurationen nicht vollständig mit feuerfester Paste Super Peg II füllen.
 - Nach Möglichkeit ausschließlich Keramik-Brennstifte verwenden.
 - Wenn Drahtstifte verwendet werden, den Draht mit feuerfester Paste Super Peg II vollständig bedecken, aber die Restauration nicht vollständig füllen.
- > Bei Gerüsten, die die Mindestwandstärken nicht einhalten, wird von der Verblendung abgeraten.
- > Empfehlungen für die Mindestwandstärken sind auf Seite 22/24 aufgeführt.

Nebenwirkungen

Zu Celtra Ceram sind keine Nebenwirkungen bekannt. Bei der Verwendung dieser Materialien sind die Gebrauchsanweisung und die Sicherheitsdatenblätter zu beachten.

Technische Daten

- > Wärmeausdehnungskoeffizient (WAK): $9,0 \pm 0,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ (25–500 °C),
 $T_g = 520 \text{ °C}$
- > Produktklassifikation: Dentalkeramik Typ 1, Klasse 1, nach ISO 6872: 2015
- > Biegefestigkeit: 108 MPa
- > Chemische Löslichkeit: $28 \mu\text{g}/\text{cm}^2$

Handhabung, Transport und Lagerung

- > Pulver: Direkte Sonneneinstrahlung und starke Hitze vermeiden. Vor Feuchtigkeit schützen. Wenn nicht in Gebrauch, Deckel dicht geschlossen halten.

Symbole auf den Produktetiketten



Produktnummer



Chargennummer



Exp.
Date

Haltbar bis



Vor Feuchtigkeit schützen



MfgDate

Herstelldatum



Consult
Directions for Use

Gebrauchsanweisung beachten

Kompatible Materialien

Es werden mehrere kompatible Materialien und Systeme zur Verwendung mit dem Celtra-System empfohlen, auf die in diesem Dokument verwiesen wird. Weitere Informationen zu diesen Produkten, einschließlich Bestellinformationen, stehen unter celtra-dentsplysirona.com zur Verfügung.

Kompatible Flüssigkeiten

Die besten Ergebnisse werden mit den folgenden empfohlenen Flüssigkeiten erzielt:

- > Dentsply Sirona Modeling Liquid DU
- > Dentsply Sirona Modeling Liquid U
- > Ducera Liquid SD
- > Dentsply Sirona Stain & Glaze Liquid

Wenn längere Verarbeitungszeiten gewünscht werden, kann auch folgende Flüssigkeit verwendet werden:

- > Ducera Liquid Form

Isolieren

- > Ducera Isolierflüssigkeit SEP
- > Dentsply Sirona Die Release

Hinweis zur Farbauswahl

Bitte berücksichtigen Sie bei der Farbauswahl, dass die Celtra Press Pellets exakt auf die A-D Farben abgestimmt sind und genau die Zahnfarbe treffen. Die gepresste Restauration entspricht der ausgewählten Dentinfarbe und muss im Normalfall nur noch im Schneidebereich individualisiert werden.

Cut-back-Technik

Schneidmassen Enamel (E)

Enamel Extra Light (E1), Light (E2), Medium (E3)

Schneidmassen sind in Transluzenz und Farbbereich perfekt auf die Imitation natürlicher Effekte im Inzisalbereich optimiert. **6**, **8**, **9**, **12** & **13**

Enamel Transparent (E4)

Eine transparente Masse ohne Opaleszenz, die in einer dünnen Schicht aufgebracht werden kann, um eine Tiefenwirkung zu erzielen. Kann mit anderen Massen gemischt werden, um die Transluzenz zu erhöhen. **14**

Enamel White (E5)

Eine weißliche Effektmasse, die Höcker, palatinale/linguale Leisten oder den Inzisalbereich von Frontzähnen hervorhebt. Kann mit Enamel Opal Transparent (EO4) gemischt werden.

Schneidmassen Enamel Opal (EO)

Enamel Opal Extra Light (EO1), Light (EO2), Medium (EO3)

Opaleszente Schneidmassen bieten zusätzliche Gestaltungsmöglichkeiten im Inzisalbereich, ohne die Grundfarbe der Restauration zu beeinflussen. Sie verstärken den natürlichen Eindruck der Restauration, ohne dabei transparent zu wirken (keine Vergrauungseffekte), dabei behalten Sie ihren opaleszierenden optischen Charakter. Ein funktionell äußerst vielseitiges Material, mit dem sich schnell höchstästhetische Ergebnisse erzielen lassen.

Enamel Opal Transparent (EO4)

Eine stark opaleszente, fast transparente Multifunktionsmasse mit einem breiten Einsatzbereich innerhalb des Systems. EO4 kann in Reinform oder mit allen anderen Pulvern gemischt verwendet werden, um die Opaleszenz zu erhöhen.

Enamel Opal HT (EO5)

Eine transluzente Schneidemasse, die die Akzentuierung durch gelbe und orangefarbene opaleszierende Effekte verstärkt. Speziell für hochtransluzente Kernmaterialien entwickelt.

Enamel Opal LT (EO6)

Eine opaleszente Schneidemasse mit größerer Helligkeit und höherer Opazität als EO5 zur Verwendung bei hellerem oder Bleach-Grundton. Opalschneidmassen ersetzen nicht die Schneidmassen E1 bis E5.

Schneide-Effektmassen Enamel Effect (EE)

Schneide-Effektmassen in unterschiedlichen Farben, die in Inzisalbereichen angewendet werden können, um die Farbtiefe zu erhöhen und das natürliche Erscheinungsbild der Restauration zu verstärken **2**, **3**, **4**, **7**, **10**, **11** & **13**

Enamel Effect Sunrise (EE1)/Enamel Effect Sunset (EE3)

Opaleszente Schneide-Effektmassen, mit denen gelbliche/orange (Sunrise) **7** & **13** bzw. orange/rötliche (Sunset) Akzente im Inzisal- und Bodybereich gesetzt werden können. Sehr gut geeignet für die Erhöhung der Farbintensität beim 2. oder 3. Dentinbrand. Sunset wird hauptsächlich für A-Farben verwendet, während Sunrise hauptsächlich für B-Farbtöne eingesetzt wird. Beide können mit EO4 Enamel Opal Transparent (EO4) gemischt werden, um die Intensität der gelblichen und rötlichen Farben zu reduzieren.

Enamel Effect Violet (EE2)/Enamel Effect Sky (EE5)

Opaleszente Schneide-Effektmassen für diskrete Mamelonakzente Schmelzprismenakzente **2** & **11** und einen Tiefen- und Transluzenz-eindruck im Inzisalbereich. Beide können mit Enamel Opal Transparent (EO4) gemischt werden, um die Intensität der violetten oder hellblauen Farbtöne zu reduzieren.

Enamel Effect Fog (EE4)

Opaleszente Schneide-Effektmassen für gräuliche Inzisalbereiche **4** & **11**. Können mit Enamel Opal Transparent (EO4) gemischt werden, um die Grauintensität zu reduzieren.

Enamel Effect Ivory (EE6)

Weißliche opaleszente Schneide-Effektmassen **3** & **10** für palatinale/linguale Randleisten im Frontzahnbereich und Höcker im Seitenzahnbereich. Können mit Enamel Opal Transparent (EO4) gemischt werden, um die Intensität zu reduzieren.

Schichttechnik

Dentine (D)

Dentine sind optisch ausgeglichen in Farbton, Farbintensität und Helligkeit und bieten „Farbgenauigkeit“ entsprechend dem Vita® Classical-Standard. Alle 16 A- bis D-Farben¹ stehen zur Verfügung. Darüber hinaus sind Bleach-Farben nach dem Standard BL1 bis BL4 erhältlich.

Power Dentine (PD)

Power-Dentine sind hochchromatisch, fluoreszierend und intensiv für individuelle Farbanpassungen. Power-Dentine können in allen Bereichen eingesetzt werden, um die Farbintensität in zervikalen, palatinalen oder okklusalen Fissurenbereichen zu erhöhen. Sie eignen sich besonders für Lithiumdisilikatgerüste mit geringer Farbintensität. Die Massen können in Reinform oder in unterschiedlichen Mischungen verwendet werden, je nach gewünschter Wirkung und Intensität.

Dentin-Effektmassen (DE)

Dentin-Effektmassen sind besonders intensiv und werden in verschiedenen warmen und kalten Farbtönen angeboten. Sie können für die Wiedergabe von Mamelons, zur Akzentuierung, für Anpassungen der Farbintensität oder Helligkeit oder für vielfältige andere Effekte verwendet werden. Zur Verringerung der Intensität kann mit Enamel Opal Transparent (EO4) gemischt werden.

Dentin-Gingivamassen (DG)

Dentin-Gingivamassen in mehreren Farbtönen reproduzieren die Weichgewebereiche. Sie haben die gleiche Transparenz wie Dentin und werden während des Dentinbrands bei 770 °C gebrannt, was besonders bei der Verblendung von implantatgetragenen Gerüsten hilfreich ist.

Add-On Correction (C) und Add-On Gingiva (G)

Add-On Correction kann für letzte Anpassungen der Restauration verwendet werden. In ähnlicher Weise kann Add-On Gingiva für letzte Korrekturen in gingivalen Bereichen eingesetzt werden. Beide sind niedrigschmelzende Keramiken mit einer Brenntemperatur von 750 °C bzw. 760 °C (siehe Brenntabelle) und können beim oder nach dem Glasurbrand verwendet werden.

¹ Die A- bis D-Farben entsprechen dem Vita® Classical-Farbring. Dieser wurde als Hilfsmittel zur Farbbestimmung, nicht für exakte Übereinstimmungen konzipiert. Vita ist eine eingetragene Marke der VITA Zahnfabrik Rauter GmbH & Co. KG.

Malfarben- und Glasur

Dentsply Sirona Universal Malfarben und Glasur wurden speziell für eine möglichst umfassende Kompatibilität zu einer breiten Palette von Gerüstwerkstoffen und Verblendkeramiksystemen entwickelt, darunter Celtra Press und Celtra Ceram. Weitere Informationen zu diesem universellen System stehen unter celtra-dentsplysirona.com zur Verfügung.

Hinweis: Vorgeschriebene Malfarbenzusammensetzungen für voll-anatomische Celtra-Versorgungen in allen 16 Vita® Classical-Farben finden Sie in der Farbkombinationstabelle unter celtra-dentsplysirona.com.

Farbkombinationstabelle

Farbe	BL	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Cut-back-Technik																	
Schneide	E1	E1	E1	E2	E2	E3	E1	E1	E1	E2	E1	E3	E3	E3	E3	E3	E3
Schichttechnik																	
Schneide Opal	EO6	EO1	EO1	EO2	EO2	EO3	EO1	EO1	EO1	EO2	EO1	EO3	EO3	EO3	EO3	EO3	EO3
Dentin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Power Dentine (PD)*																	
PD1							✓	3X	1X								
PD2		✓	3X	1X											1X	✓	
PD3						1X					✓	3X	1X		1X		✓
PD4								1X	1X	✓							
PD5			1X	1X	✓	3X											
PD6												1X	1X	✓			
Enamel Effekt (EE)																	
EE1-Sunrise							✓	✓	✓	✓							✓
EE2-Violet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
EE3-Sunset		✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓		✓
EE5-Sky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Add-On Correction (C)																	
C1-Light		✓	✓				✓	✓									
C2-Medium				✓					✓		✓	✓			✓	✓	✓
C3-Dark				✓	✓				✓				✓	✓			

*Anmischbeispiel Power Dentin (PD) Farbe B2 erfordert das Mischen von 3 Teilen PD1 (3X) und 1 Teil PD4 (1X) und wird eingesetzt, wo benötigt. Es ist erwägenswert, den Dentsply Sirona-Portionierer einzusetzen, um die Genauigkeit des Mischungsverhältnis zu verbessern.

Gerüstvorbereitung

Celtra Press Gerüste sollten in eine anatomische bzw. anatomisch verkleinerte Form gepresst werden, um die aufzubringende Keramikverblendung zu unterstützen und eine gleichmäßige Schichtdicke des Verblendmaterials zu gewährleisten. Feinkorrekturen, z. B. Anpassungen im Randbereich, werden mit feinen Diamanten oder Silikonscheiben durchgeführt.

Celtra Press Mindestgerüstwandstärke / Verblendschichtstärke (mm)

Technique	Area	Inlay	Onlay / Tabletop	Veneer	Krone Frontzahn	Krone Seitenzahn	Brücke	Brücke	
							Frontzahn	Seitenzahn	
							Verbindequerschnitt 16 mm ²		
Maltechnik	Gerüstwandstärke (Vollanatomisch)	zirkulär	1,0 ≥ Isthmusbreite	1,5	0,6	1,2	1,5	1,2	1,5
		inzisal / okklusal	1,5	1,5	0,6	1,5	1,5	1,5	1,5
Cut-back	Gerüstwandstärke	zirkulär	-	-	0,6	1,2	1,5	1,2	1,5
		inzisal / okklusal	-	-	0,4	0,8	0,8	0,8	0,8
	Verblendung (Schichtstärke)	-	-	0,4	0,7	0,7	0,7	0,7	
Schichttechnik	Gerüstwandstärke	zirkulär / inzisal / okklusal	-	-	-	0,8	0,8	0,8	0,8
	Verblendung (Schichtstärke)	-	-	-	0,4 - 0,7	0,7	0,7	0,7	0,7

* Verbinder für 3-gliedrige Brücken müssen 16 mm² Querschnitt haben.

PowerFire (nur Celtra Press Gerüste)

Die Oberfläche der Keramik-Restauration mit 110 µm Aluminiumoxid bei ca. 1,4 bar leicht abstrahlen. Dabei darauf achten, dass die Ränder/Schultern nicht beschädigt werden.

Die Oberflächen mit einem Dampfreiniger reinigen oder die Restauration 10 Minuten lang in einem Ultraschallreiniger mit destilliertem Wasser reinigen.

PowerFire ist ein Brennprogramm, das vor dem ersten Keramikbrand der Verblendkeramik durchgeführt wird. PowerFire erhöht die Biegefestigkeit der Celtra Press-Versorgung auf > 500 MPa. **Nach einem PowerFire Brand darf nicht abgestrahlt werden, da dies die Festigkeit der Restauration reduzieren würde.**

Hilfreiche Tipps:

- Um Spannungen in der Celtra Ceram-Verblendkeramik zu vermeiden, müssen alle scharfen Ecken und Kanten des Gerüsts abgerundet werden.
- Wasserkühlung ist beim Beschleifen mit Handstück und Diamantschleifkörpern grundsätzlich nicht notwendig.
- Beim Verwenden von Turbinen wird jedoch Wasserkühlung empfohlen.
- Bei der Bearbeitung mit rotierenden Instrumenten keinen hohen Anpressdruck ausüben, um eine Überhitzung des Gerüstmaterials zu vermeiden.

Komposit-Modellstümpfe / Die Material

Das Dentsply Sirona Prosthetics Modellstumpf-Kompositmaterial wurde entwickelt, um den tatsächlichen Farbton des präparierten Zahns nach-zuzahlen und unterstützt bei der Reproduktion des korrekten Farbtons.

Der Behandler sollte mit dem Dentsply Sirona Stumpfmaterial-Farbschlüssel nach der Präparation die Farbe des zu restaurierenden Zahns bestimmen.

Falls der Behandler den Farbton des präparierten Zahnes nicht bestimmt hat, kann der endgültige Farbton anhand der folgenden Tabelle bestimmt werden. Hierzu das richtige Modellstumpf-Kompositmaterial aus der entsprechenden Tabelle auswählen.

Folgende Arbeitsschritte sind bei der Modellstumpferstellung zu beachten:

- 1) Dentsply Sirona Prosthetics Stumpfisolierung innen auf die Keramik-restauration auftragen und trocknen lassen.
- 2) Eine kleine Menge des Dentsply Sirona Kunststoffstumpfmaterials in den Innenbereich der Restauration applizieren. Dabei ist darauf zu achten, dass keine Hohlräume entstehen. Einen Modell-Pin in das noch nicht polymerisierte Kompositmaterial hineindrücken. Überschüssiges Komposit aus dem Randbereich entfernen.
- 3) Das Kompositmaterial mit einem Handpolymerisationsgerät oder mit dem Triad 2000 Polymerisationsgerät von Dentsply Sirona 1-2 Minuten lang aushärten lassen.
- 4) Das Stumpfmaterial von der Restauration trennen und diese mit einem Dampfstrahler oder 10 Minuten in einem Ultraschallreiniger mit destilliertem Wasser vorsichtig reinigen.

Wegen der hohen Transluzenz von Celtra Press ist der Einfluss der Stumpf-farbe auf die Restauration zu berücksichtigen. Das ästhetische Ergebnis wird zusätzlich beeinflusst durch die Farbe des Adhäsivs. Mit dem mitgelieferten lichthärtenden Stumpfmaterial kann der Zahntechniker die vom Behandler übermittelten Farbinformationen in einem Kontrollstumpf abbilden, um die Farbwiedergabe der Mundsituation zu berücksichtigen. Ziel ist es dabei, die Farbe des präparierten Zahnes zu simulieren (Arbeits-anleitung beachten).

Farbe	A1	A2	A3	A.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Stumpffarbe	F1	F12	F10	F9	F7	F1	F11	F10	F8	F3	F4	F5	F6	F2	F3	F3

Verarbeitung von Celtra Ceram

Hinweis: Beim Brennen einer Celtra Press-Vollkeramikrestauration ist es wichtig, **nur Keramik- oder Einbettmassen-Brennstifte** zu verwenden oder das Objekt direkt auf dem Brennvlies zu platzieren, damit es beim Keramik- und Glasurbrand keine Probleme gibt. Andere Brennstifte, z. B. aus Metall, ermöglichen nicht die erforderliche Wärmeübertragung und stellen einen Stresspunkt dar, der zu Sprungbildung führen kann. Die Ergebnisse mit einigen Brennstiften erscheinen vielleicht anfänglich akzeptabel, doch können innere Spannungen den langfristigen Erfolg gefährden.

Verhältnis zwischen Wandstärke Gerüst und Verblendkeramik* für Celtra Press Restaurationen

	Veneer			Kronen & Brücken einschließlich 2. Prämolare						
	0,8	1,0	1,1	1,2	1,5	1,7	2,0	2,2	2,4	2,8
Gesamtwandstärke der Restauration (mm)	0,8	1,0	1,1	1,2	1,5	1,7	2,0	2,2	2,4	2,8
Mindestwandstärke Gerüst (mm)	0,4	0,5	0,6	0,8	0,8	0,9	1,1	1,2	1,3	1,5
Mindestwandstärke Verblendung (mm)	0,4	0,5	0,5	0,4	0,7	0,8	0,9	1,0	1,1	1,3

*Die Dicke der Verblendung darf an keiner Stelle einen Wert von 2,0 mm überschreiten.

- > Die Mindestgerüstwandstärke orientiert sich immer an der Gesamtstärke der Restauration.
- > Gerüstwandstärke und Keramikschicht müssen mindestens im Verhältnis 1:1 stehen, um die Gerüststabilität und Ästhetik zu sichern.

Cut-Back-Technik

Das Cut-Back-Gerüst wird inzisal bzw. okklusal durch Schneidmassen ergänzt. Dadurch werden in wenigen Arbeitsschritten hochwertige ästhetische Restaurationen erzielt. Die exakte Zahnfarbe wird durch Auftragen der zugeordneten Schneidmassen sichergestellt.

Ein zusätzliches Aufbringen von Dentinmassen ist bei einer Restauration mit Celtra Press nicht notwendig!

Schichttechnik

Bei der individuellen Schichttechnik können Sie eine große Bandbreite an Dentin- und Schneidmassen einsetzen **2**, **3**, **4**, **10** & **11**, die sehr anspruchsvolle, natürlich wirkende Versorgungen ermöglichen.

Ästhetische Effekte lassen sich im Schneidebereich durch den Einsatz von Enamel Opal **5**, **11** & **15** und Enamel Effect **3**, **4**, **10** & **11** erzielen. Im Zervikal- und Fissurenbereich sowie im Kernbereich kann man mit EE1 Sunrise **7** & **13** oder EE3 Sunset chromatische Effekte unterstreichen.

Opaleffektmassen können je nach Bedarf **5**, **11** & **15** zur weiteren Individualisierung verwendet werden.

Dreigliedrige Brücke nach dem ersten Brand **16**.

Bemalen/Glasieren

Dentsply Sirona Universal Stain & Glaze (separat erhältlich) wird für die Fertigstellung von monolithischen wie verblendeten Versorgungen empfohlen. Dieses System ist besonders abgestimmt auf Celtra Press-Gerüste und das Celtra Ceram-Verblendkeramiksystem.

Platzieren Sie eine kleine Menge Schneidemalfarbe oder Glasur auf der Anmischplatte. Falls erforderlich, mit Dentsply Sirona Universal Stain & Glaze Liquid mischen, bis eine cremige Konsistenz erreicht ist, und diese Mischung dann auf die Keramikoberfläche auftragen.

Für die individuelle Charakterisierung können weitere Dentsply Sirona Universal Stains verwendet werden **17** & **18**.

Die Restauration vom Kompositstumpf abheben. Um eine korrekte Passform sicherzustellen, überschüssige Glasurmasse innen aus der Krone und aus dem Schulterbereich entfernen.

Die Krone gemäß den Brennempfehlungen brennen **19**.

Hinweis: Sollte ein höherer Glanz erwünscht sein, so kann die Brenntemperatur um 10 °C erhöht oder bei Endtemperatur die Haltezeit um 30 Sekunden verlängert werden.

Allgemeine Brennpfehlungen – Cut-back- und Schichttechnik

PowerFire: Nur Gerüst

Trocknen	Schließen	Start-Temp.	Vor-wärmen	Aufheizrate	Endtemp.	Vakuum Start	Vakuum Stopp	Vakuum Haltezeit	Haltezeit	Abkühlen
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
0:00	01:00	400	01:00	55	760	0	0	0:00	02:00	0:00

1. Brand: Dentin und Schneide

Trocknen	Schließen	Start-Temp.	Vor-wärmen	Aufheizrate	Endtemp.	Vakuum Start	Vakuum Stopp	Vakuum Haltezeit	Haltezeit	Abkühlen
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
02:00	02:00	400	02:00	55	770	400	770	01:00	01:00	05:00

2. Brand: Dentin und Schneide

Trocknen	Schließen	Start-Temp.	Vor-wärmen	Aufheizrate	Endtemp.	Vakuum Start	Vakuum Stopp	Vakuum Haltezeit	Haltezeit	Abkühlen
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
02:00	02:00	400	02:00	55	760	400	760	01:00	01:00	05:00

Glasurbrand

Trocknen	Schließen	Start-Temp.	Vor-wärmen	Aufheizrate	Endtemp.	Vakuum Start	Vakuum Stopp	Vakuum Haltezeit	Haltezeit	Abkühlen
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
02:00	02:00	400	02:00	55	750	0	0	0	02:00	05:00

Add-on/Korrektur (während und nach dem Glanzbrand)

Trocknen	Schließen	Start-Temp.	Vor-wärmen	Aufheizrate	Endtemp.	Vakuum Start	Vakuum Stopp	Vakuum Haltezeit	Haltezeit	Abkühlen
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
02:00	02:00	400	02:00	55	750	400	750	01:00	01:00	05:00

Vollanatomischer Aufbau

PowerFire inkl. Glasurbrand (nur Celtra Press-Gerüste) – 1. Brand

Trocknen	Schließen	Start-Temp.	Vor-wärmen	Aufheizrate	Endtemp.	Vakuum Start	Vakuum Stopp	Vakuum Haltezeit	Haltezeit	Abkühlen
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
02:00	02:00	400	02:00	55	760	0	0	0	02:00	05:00

Glasurbrand – 2. Brand

Trocknen	Schließen	Start-Temp.	Vor-wärmen	Aufheizrate	Endtemp.	Vakuum Start	Vakuum Stopp	Vakuum Haltezeit	Haltezeit	Abkühlen
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
02:00	02:00	400	02:00	55	750	0	0	0	02:00	05:00

Add-on mit 1. Glasurbrand

Trocknen	Schließen	Start-Temp.	Vor-wärmen	Aufheizrate	Endtemp.	Vakuum Start	Vakuum Stopp	Vakuum Haltezeit	Haltezeit	Abkühlen
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
02:00	02:00	400	02:00	55	760	400	760	01:00	01:00	05:00

Add-on nach Glasurbrand

Trocknen	Schließen	Start-Temp.	Vor-wärmen	Aufheizrate	Endtemp.	Vakuum Start	Vakuum Stopp	Vakuum Haltezeit	Haltezeit	Abkühlen
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
02:00	02:00	400	02:00	55	750	400	750	01:00	01:00	05:00

Hinweis:

1. Eine langsame Abkühlung ist obligatorisch, auch bei Korrekturbränden von Restaurationen nach der Einprobe.
2. Die Brenntemperaturen müssen an die Anzahl der in einem Zyklus gleichzeitig gebrannten Einheiten angepasst werden.
 - a. 5 bis 9 Einheiten erfordern eine Temperaturanhebung um 5 bis 10 °C.
 - b. 10 oder mehr Einheiten erfordern eine Temperaturanhebung um 10 bis 20 °C.

Die hier angegebenen Werte sind Richtwerte und dienen ausschließlich als Anhaltspunkt. Abweichungen der Brennergebnisse sind möglich. Die Brennergebnisse hängen von der jeweiligen Ofenleistung ab und sind hersteller- und altersbedingt. Die Richtwerte müssen daher individuell bei jedem Brand angepasst werden. Wir empfehlen einen Probebrand zur Ofenkontrolle. Alle Angaben sind von uns sorgfältig erstellt und geprüft worden, werden jedoch ohne Gewähr weitergegeben.

Aktuelle Brenneempfehlungen finden Sie unter celtra-dentsplysirona.com.

Zementierung

Vorbereiten der Celtra-Restauration durch den Zahnarzt

- > Die Restauration mit einem Ultraschall- oder Dampfreiniger oder mit Alkohol reinigen.
- > 5 bis 9 prozentiges Flußsäure-Ätzelgel (separat erhältlich, siehe vollständige Gebrauchsanweisung) nur auf die Innenseite der Restauration aufbringen und 30 Sekunden lang einwirken lassen.
- > VORSICHT: Warnhinweise des Herstellers beachten. Säure nicht mit Gewebe oder den Augen in Kontakt kommen lassen! Schutzbrille und Handschuhe tragen.
- > Die Flußsäure nach Vorschrift des Herstellers entfernen.
- > Die Restauration im Luftstrom trocknen. Es wird empfohlen, die angeätzten Flächen sofort zu silanisieren.
- > In der Zahnarztpraxis Silan nur auf Flächen aufbringen, die zur adhäsiven Befestigung benötigt werden.
- > 60 Sekunden einwirken lassen. Wenn die Silanschicht dann nicht mehr flüssig ist, erneut Silan aufbringen. Mit einem starken Luftstrom verblasen. (Empfohlenes Material: Calibra® Silan Coupling Agent, separat erhältlich, siehe vollständige Gebrauchsanweisung).

Befestigung

Für Celtra Press-Restaurationen kann indikationsabhängig eine selbstadhäsive oder volladhäsive Befestigung oder bei Kronen die Befestigung mit Ketac™ Cem*- Glasionomer Zement befestigt werden. Bewährte und kompatible adhäsive Befestigungsmaterialien stehen als Teil des Dentsply Sirona-Produktangebots zur Verfügung. Befestigungsmaterialien sind separat erhältlich.

	Selbstadhäsiv	Volladhäsiv	Glasionomer ¹
Inlays	E	SE	-
Onlays	E	SE	-
Veneers	-	SE	-
Kronen	SE	SE	E
Brücken	SE	SE	E

* Ketac™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der Firma 3M ESPE

¹ = Ketac Cem

E = empfohlen

SE = sehr empfohlen



Manufacturer:
DENTSPLY International Inc.
570 West College Avenue
York, PA 17401 U.S.A.
1-800-243-1942
prosthetics.dentsply.com



DeguDent GmbH
Rodenbacher Chaussee 4
63457 Hanau-Wolfgang
Germany
Tel. +49/6181/5950
degudent.com

