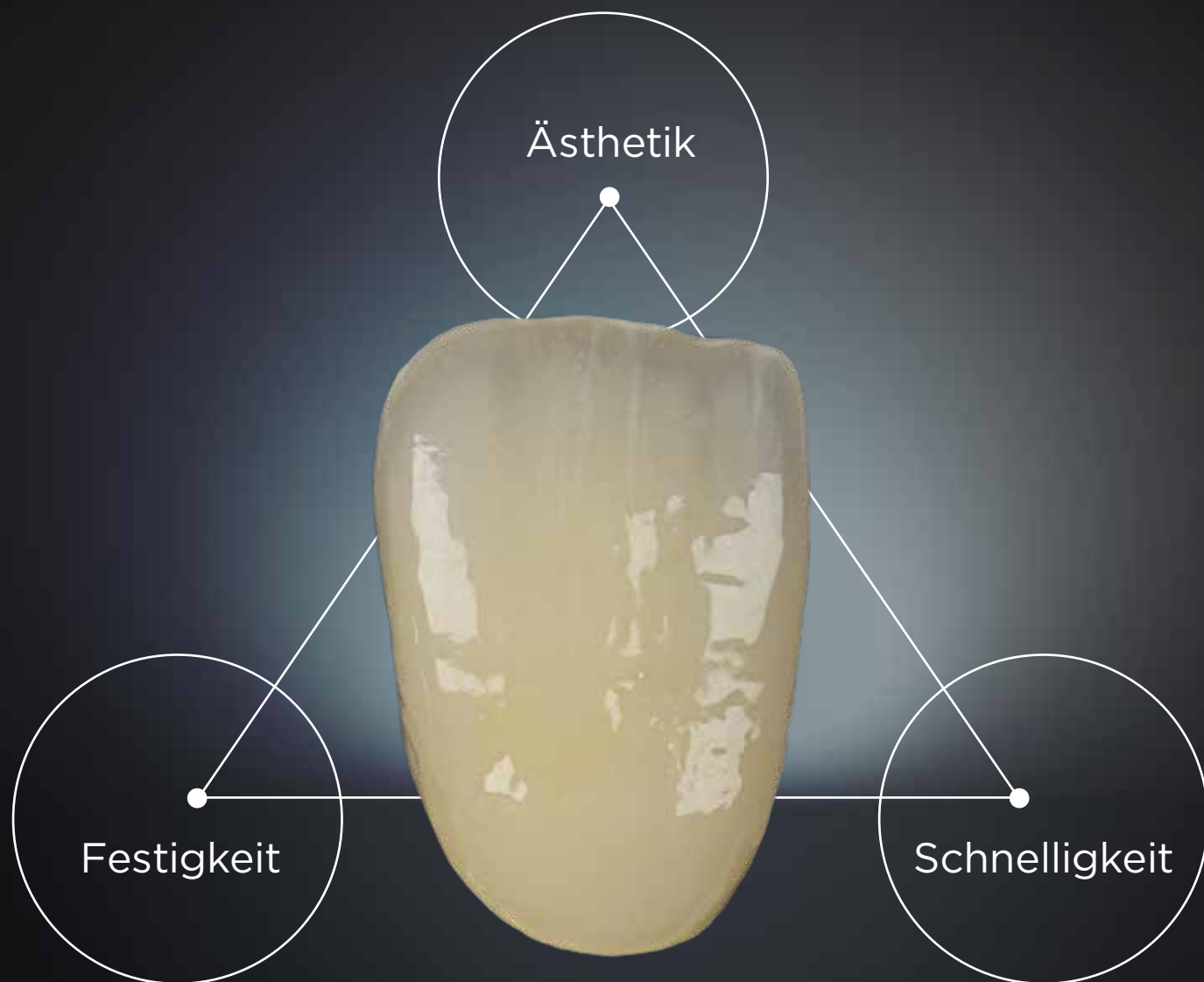




CEREC Tesslera™

Advanced Lithium Disilicate



Ästhetik-Leitfaden

dentsplysirona.com

THE DENTAL
SOLUTIONS
COMPANY™

 **Dentsply
Sirona**

VIELFÄLTIGE MÖGLICHKEITEN

Ob lediglich glasiert, mit Malfarben charakterisiert oder mit Verblendkeramik individualisiert – CEREC Tessera bietet die entsprechende Flexibilität.

Die hier abgebildete Restauration wurde mit DS Universal Malfarben S1, i1, Crème und Mahogany lediglich bemalt und glasiert.

CEREC Tessera™

Bei vollkeramischen Restaurationen erfordert die Materialauswahl häufig eine Balance zwischen Festigkeit und Ästhetik. CEREC Tessera vereint Ästhetik, Festigkeit und Schnelligkeit und hilft, Kompromisse zu vermeiden.

Unterschiedlichste **ästhetische** und wirtschaftliche Ansprüche von Zahnärzten, Patienten und Dentallaboren benötigen **flexible** Hochleistungs-Werkstoffe und validierte Prozesse. CEREC Tessera bietet dafür unterschiedliche **Lösungen auf hohem Niveau** für den gemeinsamen Erfolg.



„Minimaler Aufwand, exzellente Ergebnisse – CEREC Tessera unterstützt mich dabei, die unterschiedlichen Anforderungen meiner Zahnärzte bestmöglich zu erfüllen.“

Lino Adolf, CDT, UK



„Besonders wichtig für mich ist die schnelle Verarbeitung in Kombination mit der beeindruckenden Randstabilität der Restaurationen.“

Sabine Mayer, ZT, Deutschland



„Die hohe Festigkeit bietet mir auch bei feinen Randstrukturen eine hohe Sicherheit.“

Hans-Jürgen Joit, ZTM, Deutschland

ÄSTHETIK

Die Interaktion der dualen Kristallstruktur von CEREC Tessera mit dem sichtbaren Lichtspektrum erzeugt exzellente Transluzenz-, Fluoreszenz- und Opaleszenz-Eigenschaften. Auf dieser Basis lassen sich unterschiedlich hohe Ansprüche einfach und schnell in eine lebendige Ästhetik der Restaurationen umsetzen. Da CEREC Tessera Blöcke bereits zahnfarben sind, fällt dies umso leichter.



„ Ich bin einfach begeistert von dem Ergebnis. “

Sabine Mayer, ZT, Deutschland

„Ästhetisch bietet Tessera durch das Mikrokristallgitter eine dynamische Lichtstreuung um den natürlichen Zahn zu imitieren. Ein hochästhetisches Material, welches mich mit seiner natürlichen Opaleszenz, Fluoreszenz und Transluzenz überzeugt hat.“



Monolithisch, Individualisierung mit DS Universal Malfarbe & Glasur



Minimales Cut-back mit Celtra Ceram, DS Universal Malfarbe & Glasur

FLEXIBILITÄT

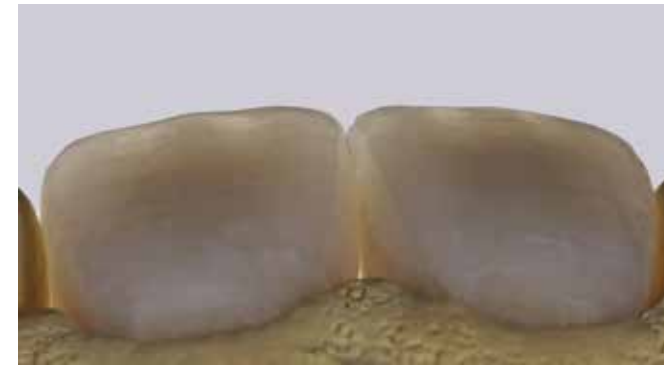
Unterschiedliche Anforderungen, Wünsche und Indikationen benötigen Flexibilität in der Herstellung vollkeramischer Restaurationen, um ihnen entsprechend gerecht zu werden. CEREC Tessera mit lediglich einer Glasur, einer schnellen und minimalen Individualisierung mit Malfarben, bis hin zur Möglichkeit der Cut-back Verblendung mit Celtra Ceram bietet beachtliche Flexibilität für das Dentallabor und die Zahnarztpraxis. Und das auf hohem Niveau.



„ Für meine hohen Ansprüche genau das richtige Material. “

Mario Pace, ZT, Deutschland

„Ob Restaurationen mit feinen Rändern nur glasiert und bemalt oder minimal verblendet, mit CEREC Tessera kann ich mich voll und ganz auf die gewünschten Feinheiten der ästhetischen Veredelung konzentrieren.“



Ob lediglich glasiert oder wie hier gezeigt mit minimaler inzischer Individualisierung mit Celtra Ceram



ÄSTHETIK & FLEXIBILITÄT

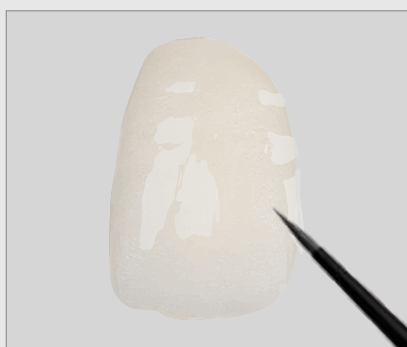
Ästhetik-Level ■■■■

Eine Glasur mit einem Brand

Am Beispiel OK Frontzahn Farbe HT A2



Feinbearbeitete
Kontur und Oberfläche



Ganzflächiges Auftragen der
Glasurpaste DS Universal Glasur –
hohe Fluoreszenz

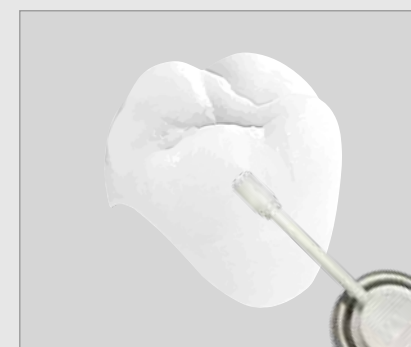


Finale gebrannte Restauration

Am Beispiel OK Seitenzahn Farbe MT A2



Feinbearbeitete
Kontur und Oberfläche



Ganzflächiges Aufsprühen
von DS Universal Glasurspray Fluo



Finale gebrannte Restauration

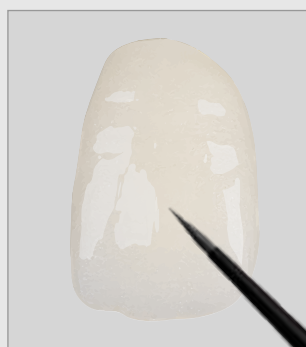
Ästhetik-Level ■■■■

Malfarbe und Glasur mit einem Brand

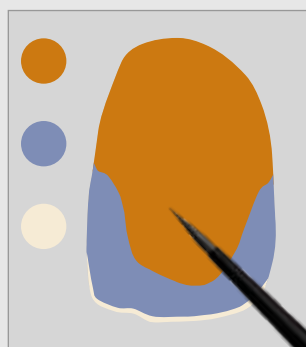
Am Beispiel OK Frontzahn Farbe HT A2



Feinbearbeitete
Kontur und Oberfläche



Ganzflächiges Auftragen
der Glasurpaste
DS Universal Glasur –
hohe Fluoreszenz



Platzierung und
dünnes Auftragen der
DS Universal Malfarben
S1, i1, Crème

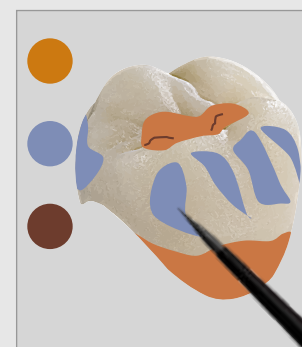


Finale gebrannte
Restauration

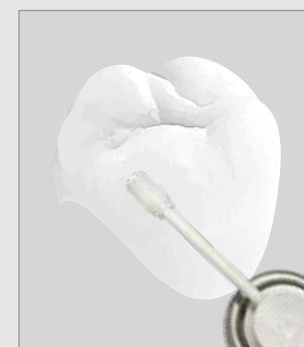
Am Beispiel OK Seitenzahn Farbe MT A2



Feinbearbeitete
Kontur und Oberfläche



Platzierung und
dünnes Auftragen der
DS Universal Malfarben
S1, i1, Mahogany



Ganzflächiges
Aufsprühen von
DS Universal Glasurspray
Fluo



Finale gebrannte
Restauration

ÄSTHETIK & FLEXIBILITÄT

Ästhetik-Level ■■■■□□

Malfarbe und Glasur in 2 Bränden

Am Beispiel OK Frontzahn Farbe HT A2



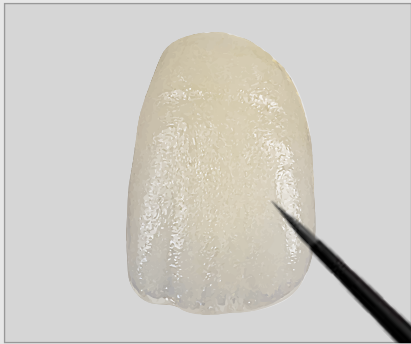
Feinbearbeitete Kontur und Oberfläche



Platzierung und Auftragen der DS Universal Malfarben S1 + 50% Crème, Blue und Crème



1. Keramikbrand / Malfarben



Ganzflächiges Auftragen der Glasurpaste DS Universal Glasur - hohe Fluoreszenz



Finale Restauration nach 2. Keramikbrand



Am Beispiel OK Seitenzahn Farbe MT A2



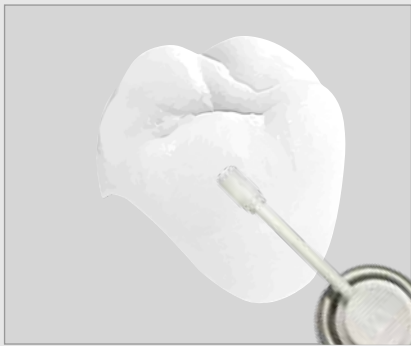
Feinbearbeitete Kontur und Oberfläche



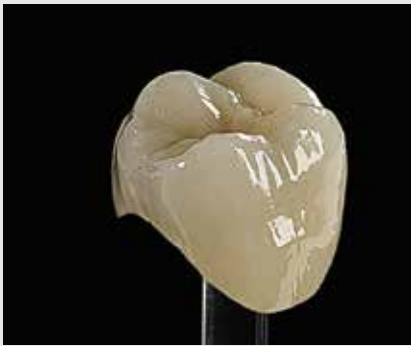
Platzierung und Auftragen der DS Universal Malfarben S1, i1, Crème und Mahogany



1. Keramikbrand / Malfarben



Ganzflächiges Aufsprühen von DS Universal Glasurspray Fluo



Finale Restauration nach 2. Keramikbrand



ÄSTHETIK & FLEXIBILITÄT

Ästhetik-Level ■■■■□

Eine Celtra Ceram Schneidemasse, eine Malfarbe und Glasur

Am Beispiel OK Frontzahn Farbe HT A2



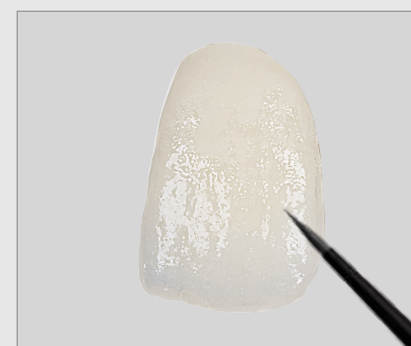
Feinbearbeitete Kontur, Mamelonstruktur und Oberfläche



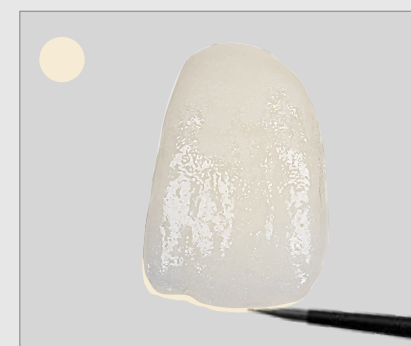
Platzierung und Auftragen der Opal-Schneidemasse EO1



Nach dem 1. Keramikbrand. Weitere Feinbearbeitung mit geeigneten Diamantschleifern.



Ganzflächiges Auftragen der Glasurpaste DS Universal Glasur – hohe Fluoreszenz



Platzierung und Auftragen der DS Universal Malfarbe Crème



Finale Restauration nach 2. Keramikbrand

Ästhetik-Level ■■■■■

Drei Celtra Ceram Keramikmassen, eine Malfarbe und Glasur in der Cut-back Technik

Am Beispiel OK Frontzahn Farbe HT A2



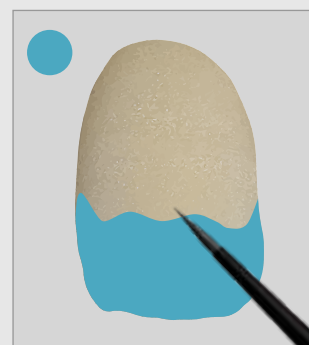
Cut-back, Reduktion des Inzisalbereiches in der inLab CAD-Software



Zur Verblendung vorbereitete Krone



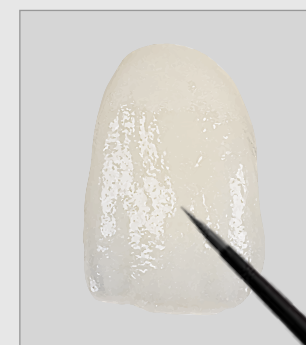
Platzierung und Auftragen der Keramikmassen Dentin A1 (Mamelons), Schneide E4 (Schneidesaum)



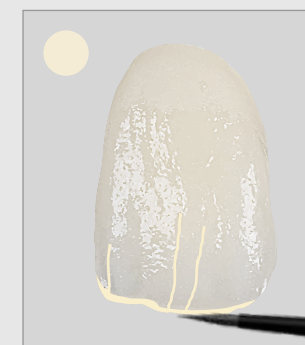
Komplettierung des Inzisalbereiches mit der Opal-Schneide EO1



Nach keramischem Brand, zur weiteren Feinbearbeitung



Ganzflächiges Auftragen der Glasurpaste DS Universal Glasur – hohe Fluoreszenz



Platzierung und Auftragen der DS Universal Malfarbe Crème



Finale Restauration nach 3. Keramikbrand



Die Restaurationen der Ästhetik-Levels wurden hergestellt von:
Yamen Chaban
CDT, Education Specialist Dentsply Sirona



Farbzuordnung CEREC Tessera und Celtra Ceram Schmelzmassen



CEREC Tessera	MT/LT BL2 ¹	MT A1	MT A2	MT A3	MT A3.5	MT C1	MT D2	MT A1	HT A2	HT A3
Celtra Ceram	E1	E1	E1	E1	E2	E1	E1	E1	E1	E1

¹ Für BL2 kann auch der 1:1 Mix von E1+E5 verwendet werden.

Farbtonzuordnung CEREC Tessera und DS Universal Malfarben

VITA™ ² Farbtongruppe	Bleach	A	B	C	D
DS Universal Malfarbe	Stain 0 	Stain 1 	Stain 2 	Stain 3 	Stain 4



² VITA™ ist keine eingetragene Marke von Dentsply Sirona

Verwendung von Incisal-Malfarben

Malfarbe	Zahnfarbe
Incisal-Malfarbe i1	A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, D2, D3, Bleach
Incisal-Malfarbe i2	A3.5, A4, C1, C2, C3, C4, D4



Informationen zur Verarbeitung entnehmen Sie bitte der Celtra Ceram Verarbeitungsanleitung: <https://www.dentsplysirona.com/ifu>



Brennprogramme und Empfehlungen für verschiedene Keramikbrennöfen erhalten Sie unter: <https://www.dentsplysirona.com/cerec-tessera>



„Die Ästhetik und die Effizienz ist einfach perfekt für mich.“

Bart Cothran, CDT, USA

„Ein höchästhetisches Material, das mich bereits bei der Herstellung von monolithischen Restaurationen überzeugt hat. Die Kombination aus hoher Ästhetik und Festigkeit gibt mir Vertrauen, eine hohe Effizienz und Flexibilität im Dentallabor. Die Randstabilität ist über den gesamten Herstellungsprozess hervorragend und die zahnfarbenen Blöcke erleichtern die Farbauswahl.“



Monolithisch, Individualisierung nur mit DS Universal Malfarben & Glasur



Minimales Cut-back mit Celtra Ceram, DS Universal Malfarben & Glasur



„Minimaler Aufwand, exzellente Ergebnisse – CEREC Tessera unterstützt mich dabei, die unterschiedlichen Anforderungen meiner Zahnärzte bestmöglich zu erfüllen.“

Lino Adolf, CDT, UK

„Natürlich spielt die Ästhetik eine große Rolle. Aber mit der hohen Festigkeit von CEREC Tessera habe ich auch ein hohes Maß an Sicherheit in der Randqualität meiner Restaurationen. Das hilft, Risiken bei der Herstellung der Restaurationen zu vermindern und gibt meinen Zahnärzten Vertrauen in der Praxis. Das gilt für alles, von der monolithischen bis zur ästhetisch individualisierten Restauration.“



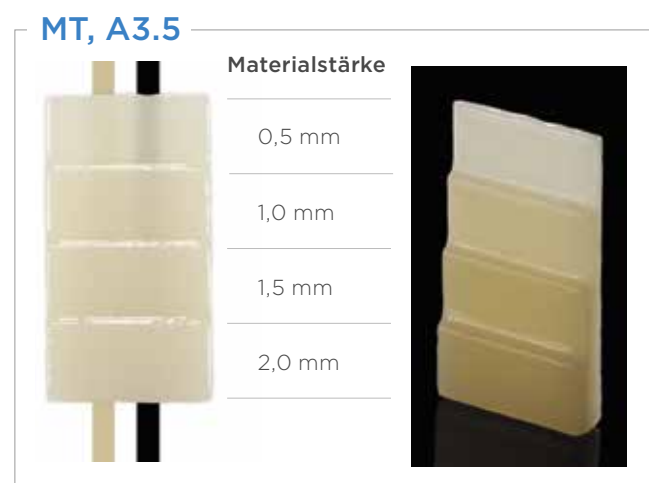
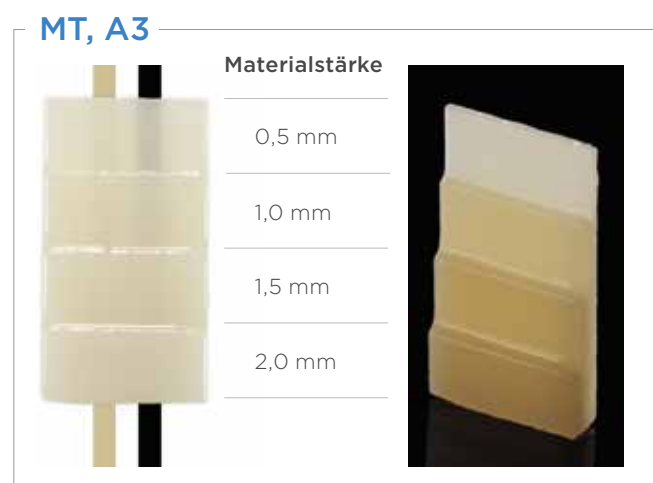
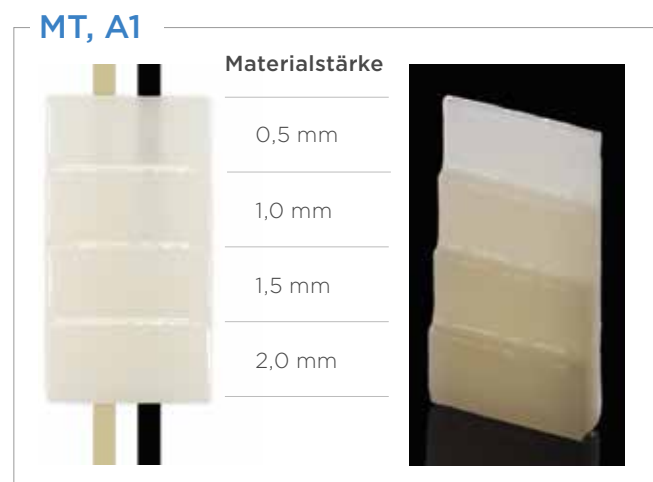
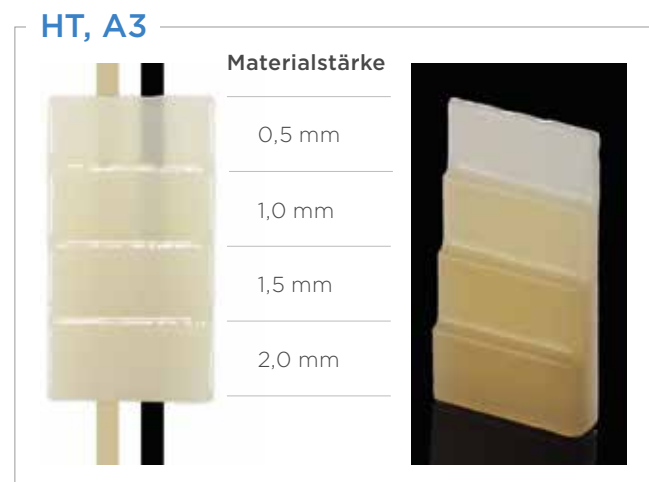
Minimales Cut-back mit Celtra Ceram, DS Universal Malfarben & Glasur



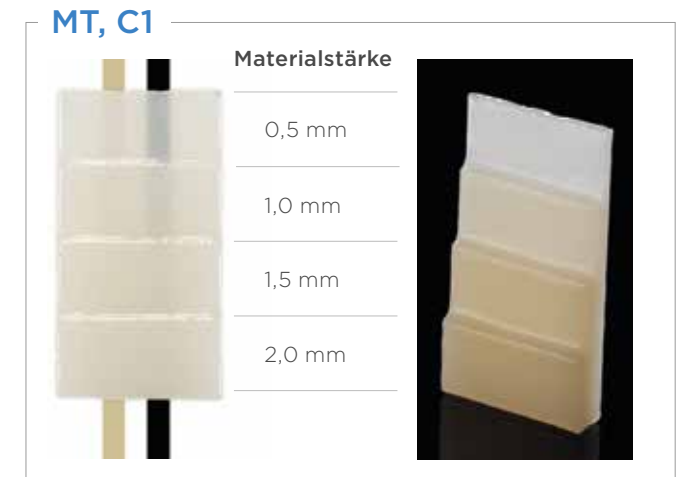
Finale Restaurierung mit naturgetreuer Ästhetik

TRANSLUZENZ & FARBE

Das Zusammenspiel von Farbe, Chroma, Transluzenz und Materialstärke ist wesentlich für die gezielte Auswahl des Materials, um hochwertige Restaurationen auf möglichst schnellem und sicherem Weg zu erzielen. Die abgebildeten CEREC Tessera Treppen sind lediglich glasiert und zeigen das unterschiedliche Verhalten.



Originalgröße der Materialmuster: 7,5 mm x 14 mm.



FLUORESZENZ

Neben Transluzenz und Opaleszenz ist die Fluoreszenz natürlicher Zähne unter spezifischen Lichtverhältnissen (UV-Licht) Bestandteil der natürlichen Ästhetik. CEREC Tessera Blöcke sind bereits mit Fluoreszenz ausgestattet. Wie Sie diese noch gezielter und bedarfsgerecht mit fluoreszierender Glasurmasse einfach steuern können sehen Sie im Video.



Fluoreszenz natürlicher Zähne unter UV-Licht

In diesem Trainings-Video sehen Sie mehr:

CEREC Tessera
Fluoreszenz



Dentsply Sirona

Deutschland / Österreich

Dentsply Sirona Europe GmbH
Sirona Straße 1, 5071 Wals bei Salzburg, Österreich
pre@dentsplysirona.com

DEU: 08000-735000 (gebührenfrei)
AUT: 0800-00735000 (gebührenfrei)

Schweiz

Dentsply Sirona AG
Täferweg 1, 5405 Baden-Dättwil, Schweiz
pre@dentsplysirona.com

CHE: 0800-00735000 (gebührenfrei)

Besuchen Sie uns auf:  [dentsplysirona.com](https://www.dentsplysirona.com)  facebook.com/dentsplysirona  [dentsplysirona.de](https://www.dentsplysirona.de)

© Dentsply Sirona Inc 2021, Alle Rechte vorbehalten.